



AUTORIZACIÓN QUE REALIZA EL MUSEO DE HUESCA SOBRE LA REPRODUCCIÓN DEL *CAPITEL MONUMENTAL ROMANO*, PROPIEDAD DEL GOBIERNO DE ARAGÓN, DEPOSITADO EN EL MUSEO DE HUESCA, PROCEDENTE DEL YACIMIENTO ARQUEOLÓGICO URBANO DE LA CALLE DESENGAÑO DE LA CIUDAD HOMÓNIMA

Con fecha 11 de octubre de 2019 la Dirección del Museo de Huesca recibió la solicitud firmada por Dña. Rosa Abadía, en su calidad de Vicepresidenta de la Asociación de Vecinos del Casco Antiguo de Huesca *Osce Viella*, en la que **SOLICITABA** la realización de una réplica, reflejando su estado original, de la siguiente obra de las colecciones estables del Museo de Huesca

Capitel, NIG 11330
Talla en mármol
76-100 d.C. Época romana
70 x 57 cm
Procedencia: Yacimiento C/ Desengaño, Huesca

Con el **MOTIVO** de:

La realización de un monumento, que incluyese la réplica a escala real y mostrase la monumentalidad de la Osca romana.

Según establece el Art. 21 Decreto 56/1987, de 8 de mayo de desarrollo parcial de la Ley de Museos, Artículo 21.1 en el que se establece como fin de copias y reproducciones de los fondos de los Museos aragoneses, por cualquier procedimiento, se han de basar en los principios de "facilitar la investigación y difusión cultural, preservar la debida conservación de las obras y no interferir en la actividad normal del museo."



A la vista de lo expuesto:

- SE AUTORIZA FAVORABLEMENTE la reproducción a escala 1/1 del capitel con el aspecto de su estado original, puesto que se ajusta al supuesto de facilitar la difusión cultural del patrimonio cultural aragonés. Por otra parte, al realizarlo con la imagen original que tendría en el pasado, evita el problema de la confusión o falso histórico.
- Se deberá indicar de forma expresa en el monumento que la albergue que se trata de una réplica con el aspecto de su estado primigenio y que el capitel original aparecido en la C/Desengaño pertenece a las colecciones estables del Museo de Huesca y que se exhibe en su exposición permanente.
- El material para la reproducción deberá ser distinto al original, aunque respetando las características visuales y estéticas del mármol.

Fdo: Fernando Sarría Ramírez
Director Museo de Huesca